



-  1939
-  1938
-  1937
-  1936
-  1935
-  1934
-  1933
-  1932
-  1931
-  1930
-  1929
-  1928

Instytut Polski w Berlinie



13.09 – 16.11.2018



-  1927
-  1926
-  1925
-  1924
-  1923
-  1922
-  1921
-  1920
-  1919
-  1918

ALGORYTMY NOWOCZESNOŚCI

Architektura jako
narzędzie kształtowania
polskiej tożsamości
narodowej, 1918-1939

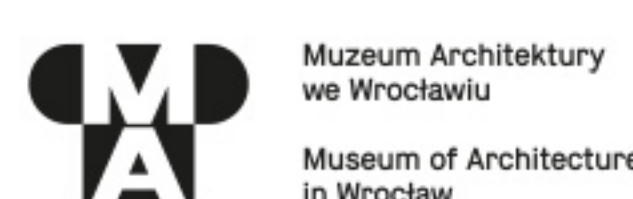
Otwarcie: 13.09.2018, 19:00

Galeria Instytutu Polskiego

Burgstr. 27, 10178 Berlin

www.polnischekultur.de

Organizator: Instytut Polski w Berlinie we współpracy z:



ALGORYTMY NOWOCZESNOŚCI

Architektura jako
narzędzie kształtowania
polskiej tożsamości
narodowej, 1918-1939

Wystawa „Algorytmy Nowoczesności. Architektura jako narzędzie kształtowania polskiej tożsamości narodowej 1918-1939” opowiada o Polsce okresu II RP przez pryzmat projektów i realizacji architektonicznych tego czasu. Za tytułowymi algorytmami nowoczesności kryją się urbanistyka, architektura i wzornictwo, ale również poszukiwanie uniwersalnych kodów nowoczesnej architektury: celowości, harmonii i prostoty. Ekspozycja stanowi jednocześnie podsumowanie różnorodnych sposobów promocji i umacniania pozycji politycznej kraju poprzez modernistyczną architekturę. Ukazuje, jak inspirowane kulturą europejską nurty ścierały się z lokalnymi odmianami, tworząc indywidualny konglomerat niepowtarzalnych form i kształtując oryginalne oblicze rodzimej nowoczesności.

Ekspozycja ukazuje rolę architektury w procesie konstruowania nowoczesnego organizmu państwowego, polepszania warunków życia Polaków czy kreowania nowych rytarów i sposobów życia. Niemniej ważne jest spojrzenie na architekturę jako na obszar eksperymentu formalnego i estetycznego, w którym aktualne trendy międzynarodowe i nowe rozwiązania technologiczne spotykają się z tradycją i lokalną specyfiką.

Na wystawie znalazły się zarówno budynki reprezentacyjne, jak i tymczasowe pawilony wystawowe, założenia o charakterze wypoczynkowym oraz sportowym, sanatoria, nowoczesne transatlantyki czy projekty mebli. Można zobaczyć zarówno archiwalne zdjęcia i projekty architektoniczne, jak również współczesne makiety wybranych realizacji architektonicznych.

Otwarcie: 13.09.2018, godz. 19:00
Wystawa trwa do 16 listopada 2018
Miejsce: Galeria Instytutu Polskiego w Berlinie
Burgstr. 27, 10178 Berlin

Współpraca naukowa: Małgorzata Jędrzejczyk, Katarzyna Uchowicz
Teksty: Katarzyna Uchowicz
Projekt graficzny: studio Lekko
Architektura wystawy: Krzysztof Skoczylas
Konsultacja naukowa z zakresu botaniki: Danuta Grzywnowicz

Wystawa „Algorytmy Nowoczesności. Architektura jako narzędzie kształtowania polskiej tożsamości narodowej 1918-1939” powstała na bazie ekspozycji „Wieczność i chwila / Eternity and a Moment” przygotowanej na zlecenie Ministerstwa Spraw Zagranicznych przez Centrum Architektury.