



## **Rytmy miasta | spacer architektoniczny i warsztaty**

KIEDY: niedziela, 14 września 2025 r.

W ramach tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa zapraszamy na spacer architektoniczny oraz warsztaty z tworzenia kolaży. Celem naszego spotkania będzie zwrócenie uwagi na funkcjonowanie powojennej architektury w tkance miasta oraz skłonienie do refleksji nad oceną estetyki takich budynków.

Parking wielopoziomowy przy ulicy Szewskiej, dom handlowy Kameleon, biurowiec u zbiegu ulic Łaciarskiej i Ofiar Oświęcimskich – to właśnie tym obiektom przed- i powojennej wrocławskiej architektury przyjrzymy się szczególnie podczas niedzielnego spaceru. Architekt Łukasz Wojciechowski skupi się przede wszystkim na historycznym i urbanistycznym kontekście, w jakim u progu XXI wieku powstawał wielopoziomowy parking projektu Stefana Müllera, oraz na tym, jak w pejzażu miasta funkcjonuje on dzisiaj. Czy ten wyrazisty, dla wielu nadal kontrowersyjny budynek “radzi sobie” wśród współczesnej zabudowy? Czy jest źródłem inspiracji czy raczej koszmarem miejskich planistów? I jak kształtować przestrzeń wokół niego?

**Zapraszamy na spacer – spotykamy się o godzinie 11.00 pod parkingiem przy ulicy Szewskiej. Czas trwania: ok. 90 minut. Nie trzeba się zapisywać!**

Osoby chętne, by spędzić z nami więcej czasu, zachęcamy też do udziału w warsztatach. Wspólnie ze studentami i studentkami z Koła Naukowego Studentów Architektury PWr. zajmiemy się tworzeniem architektonicznych kolaży. W trakcie warsztatów odbędzie się również krótka prelekcja i dyskusja.

**Zapraszamy na warsztaty – początek o godzinie 13.00 w Muzeum Architektury we Wrocławiu (ul. Bernardyńska 7). Czas trwania: ok. 3h. Ilość miejsc ograniczona, więc obowiązują zapisy: [zapisy@ma.wroc.pl](mailto:zapisy@ma.wroc.pl).**

Tematem przewodnim Europejskich Dni Dziedzictwa 2025 jest hasło „W stronę architektury. Młode dziedzictwo”, które zachęca do odkrywania oraz promowania dziedzictwa architektonicznego XX wieku, a także do refleksji nad współczesnymi formami ochrony i interpretacji młodego dziedzictwa kulturowego.