

Wrocław, 10 czerwca 2015

W dniach 02-09 października 2015 wrocławski Oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich (SARP) po raz piąty organizuje **Dolnośląski Festiwal Architektury DoFA'15**.
Hasło tegorocznej edycji Festiwalu to **MIASTO PŁYNIE**.

W 2015 r. rozważania na temat miasta będą koncentrować się na jego związkach z wodą. Po ubiegłorocznym MIEŚCIE W RUCHU jest to naturalna zmiana scenerii. Tożsamość Wrocławia nierozzerwalnie wiąże się z obecnością rzeki – dawniej czerpano z jej przemysłowego potencjału, a dzisiaj, wzorem Londynu, Hamburga, Amsterdamu i in., odzyskuje się tereny przemysłowe zlokalizowane nad wodą, tworząc w ich miejscu nową jakość miasta i nowe znaczenia. Pierwsze realizacje nawiązujące do poportowej historii już możemy podziwiać.

Równie ważnym problemem jest wykorzystanie istniejących relacji miasta i wody. Zmieniający się Wrocław leniwie rozlewał się wzdłuż Odry i jej kanałów - nie zawsze dbając o styk z wodą i nie zawsze wykorzystując naturalny układ krajobrazowy do wzmocnienia tej wyjątkowej cechy przestrzeni. Pora przyrzeć się tym zależnościom, które na historycznych obszarach są najbardziej widoczne, ale już na dużych nowych osiedlach nie wykształciły wyraźnych i właściwych relacji, czy to ze względu na miejsce, czy brak zainteresowania ze strony spółdzielni mieszkaniowych. Istnieje zapewne wiele czynników i trzeba je rozpoznać, ocenić oraz zaproponować odpowiednie rozwiązanie.

Festiwal DoFA'15, poprzez szereg interdyscyplinarnych aktywności programowych, ma na celu podjęcie powyższych zagadnień i próbę odpowiedzi na pytanie, jak najpełniej wykorzystać potencjał miast zlokalizowanych nad wodą oraz włączyć krwiobieg rzeki w tkankę miejską. Chcąc współtworzyć z Państwem DoFA'15, zapraszamy do udziału w konkursie.

REGULAMIN OPEN CALL

na projekt wydarzenia w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'15

§ 1. Przedmiot i zasady konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest wrocławski Oddział SARP (Rynek-Ratusz 25, III p., 50-101 Wrocław, wroclaw@sarp.org.pl)
2. Konkurs polega na opracowaniu projektu wydarzenia odbywającego się w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA'15. Projekt powinien w wyraźny sposób wpisywać się w temat tegorocznej edycji Festiwalu organizowanego przez SARP Wrocław, który odbędzie się w dniach 02-09 października 2015.
3. Do projektu Autor powinien dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy z niezbędnymi załącznikami.
4. Zgłoszone projekty powinny wpisywać się w przyjęte kategorie wydarzeń festiwalowych:
 - WYSTAWY
 - KONFRONTACJE
 - PRZESTRZEŃ
 - OTWARTE MIASTO
 - PUBLIKACJE
 - PROJEKCJE
5. Miejscem realizacji proponowanych projektów powinien być Wrocław lub region Dolnego Śląska.
4. Konkurs trwa od **10.06.2015 do 06.07.2015 r.** Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do **15.07.2015**. Oświadczenie o wyniku konkursu zostanie umieszczone na stronie internetowej Organizatora: **www.wroclaw.sarp.org.pl**.
6. Wybrane projekty zostaną zrealizowane przy współpracy z Organizatorem i zaprezentowane podczas Festiwalu DoFA'15.
7. Organizator, po wyborze projektu oraz przyjęciu go do realizacji, zawrze z Autorem wybranego projektu stosowną umowę na realizację przedsięwzięcia.
8. Organizator zastrzega sobie prawo zwrócenia się do Autora wybranego projektu o dokonanie zmian w projekcie.
9. Organizator ma prawo do wykorzystania niewybranych projektów do pokazów niekomercyjnych o charakterze edukacyjnym, po uprzednim powiadomieniu Autora.

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty.
2. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie 2 projekty.
3. Do konkursu mogą przystąpić osoby/podmioty, które:
 - a) zapoznały się z niniejszym regulaminem i akceptują jego postanowienia,
 - b) dostarczą formularz zgłoszeniowy wraz z wymaganymi załącznikami.
4. Zgłoszenie projektu do konkursu oznacza, że w przypadku wyboru projektu przez Organizatora, jego Autor wyraża nieodwołalną zgodę, nieograniczoną czasowo lub terytorialnie, na wykorzystanie projektu przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - a) wyłącznego używania i wykorzystania projektu we wszelkiej działalności Organizatora, w tym działalności promocyjnej, reklamowej, informacyjnej, usługowej, edukacyjnej i kulturalnej,
 - b) wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy projektu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w szczególności jego zwielokrotnianie poprzez dokonywanie zapisów na płytach CD, DVD, kasetach magnetofonowych i kasetach wideo, plikach mp3, mp4 i innych właściwych,
 - c) publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania projektu na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania projektu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności na wystawach, za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej, za pośrednictwem satelity,
 - d) wydawania i rozpowszechniania projektu, w tym jako materiałów reklamowych i informacyjnych,
 - e) wprowadzania projektu do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet oraz w sieciach wewnętrznych typu Intranet,
 - f) odtwarzania i reemitowania projektu, w tym we wszelkich materiałach promocyjnych, reklamowych i informacyjnych, w szczególności w materiałach drukowanych, na stronach internetowych, broszurach, biuletynach, plakatach oraz innych kanałach i narzędziach służących promocji Organizatora.
5. Poprzez zgłoszenie projektu jego Autor potwierdza, iż zapoznał się z zasadami konkursu, nie wnosi z tego tytułu żadnych zastrzeżeń i wyraża zgodę na związanie treścią niniejszego regulaminu.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie projektów, które naruszają regulamin konkursu, powszechnie obowiązujące przepisy prawa lub powszechnie przyjęte zasady współżycia społecznego, normy społeczne, etyczne lub moralne. Dotyczy to również projektów, co do których Organizator powziął wiarygodną informację, że naruszają dobra osobiste osób trzecich.

§ 3. Warunki finansowe

1. Zgłoszone projekty powinny wpisywać się w przyjęte grupy budżetowe:
 - Grupa żółta – max. budżet 1000 PLN (przewidywalna liczba wydarzeń w grupie – 6)
 - Grupa zielona – max. budżet 2500 PLN (przewidywalna liczba wydarzeń w grupie – 4)
 - Grupa czerwona – max. budżet 4500 PLN (przewidywalna liczba wydarzeń w grupie – 2)
 - Grupa niebieska – max. budżet 10000 PLN (przewidywalna liczba wydarzeń w grupie – 1)
2. Kosztorys produkcji projektu nie powinien przekraczać kwoty przynależnej do danej grupy budżetowej.
3. Kosztorys powinien uwzględniać pełną produkcję projektu (materiały, sprzęt, wypożyczenie lub wytworzenie). W przypadku kosztorysu produkcji przekraczającego tę sumę niezbędne jest oznaczenie współproducenta i dołączenie do projektu listu intencyjnego, gwarantującego zewnętrzne finansowanie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do alternatywnego rozdysponowania preliminowanego budżetu na projekty konkursowe.
5. Organizator nie przewiduje finansowania proponowanych wycieczek (ewentualny zwrot kosztów transportu).

§ 4. Warunki techniczne

1. Formularz zgłoszeniowy powinien zawierać opis idei projektu, szacunkowy kosztorys, adresatów wydarzenia, planowane miejsce realizacji, zakładany czas trwania projektu.
2. Formularz zgłoszeniowy może być uzupełniony o dodatkowy załącznik zawierający informacje nie ujęte w formularzu podstawowym. Format załącznika dodatkowego nie może przekraczać 1 strony A4.
3. Format podania projektu jest dowolny. Projekt musi zostać także zaprezentowany na płycie CD/DVD, w formacie PDF (o rozmiarze nie większym niż 2 MB).
4. Projekty konkursowe należy składać w opakowaniach uniemożliwiających ich otwarcie (lub uszkodzenie) i zapoznanie się z zawartością opakowania przed upływem terminu składania zgłoszeń. Opakowanie musi zostać opisane jako: „Open Call DoFA'15”.

5. Opakowanie projektu konkursowego nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie Autora projektu przed rozstrzygnięciem konkursu. W przypadku przesłania projektu za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej, adres i nazwa podane na kopercie nie mogą być adresem i nazwą Uczestnika konkursu.

6. Do projektu należy dołączyć (wewnątrz opakowania) zakodowaną kartę Uczestnika oznaczoną 6-cyfrowym numerem identyfikacyjnym i zawierającą:

- kod 6-cyfrowy
- imię i nazwisko Autora/-ów
- dane adresowe Autora/-ów
- dane kontaktowe Autora/-ów (telefon, e-mail)
- CV Autora/-ów
- podpisane przez Autora/-ów projektu oświadczenie o posiadaniu pełni praw autorskich do zgłoszonego projektu, w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Nr 24 poz. 83 z późn. zm.), stanowiące załącznik nr 4 do niniejszego regulaminu.

5. Zgłoszenie projektu na konkurs następuje poprzez dostarczenie projektu osobiście, pocztową przesyłką poleconą lub przesyłką kurierską **w nieprzekraczalnym terminie do 06 lipca 2015 r., do godz. 16.00** na adres:

**Stowarzyszenie Architektów Polskich
Oddział we Wrocławiu
Rynek-Ratusz 25, III p.
50-101 Wrocław
(w godz. 10:00-16:00)
z dopiskiem „Open Call DoFA’15”**

7. Nadesłanie projektu na konkurs następuje na koszt Uczestnika.

8. Za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu naruszenia ich praw odpowiada Uczestnik.

9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działalność innych podmiotów, w szczególności dostawców usług internetowych lub działalności poczty.

§ 5. Ochrona danych osobowych

1. Uczestnicy konkursu na projekt wydarzenia w ramach Dolnośląskiego Festiwalu Architektury DoFA’15 poprzez zgłoszenie swojego projektu wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych przez Administratora na potrzeby konkursu i realizacji projektu. Administratorem danych jest Organizator.

2. Przetwarzanie informacji wymienionych w powyższym punkcie dotyczy także działań Organizatora wskazanych w § 1 ust. 9 oraz § 2 ust. 4 niniejszego regulaminu.

3. Autor projektu ma prawo do wglądu w swoje dane oraz ich poprawienia.

Załączniki:

_Załącznik nr 1: FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DoFA’15

_Załącznik nr 2: KARTA UCZESTNIKA DoFA’15

_Załącznik nr 3: OŚWIADCZENIE

_Załącznik nr 4: OŚWIADCZENIE