

**REGULAMIN KONKURSU NA OPRACOWANIE KONCEPCJI WNĘTRZ W PROJEKTOWANYM  
BUDYNKU APART-HOTELOWYM W WARSZAWIE**

**1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

- 1.1. Organizatorem Konkursu „**NA OPRACOWANIE KONCEPCJI WNĘTRZ W PROJEKTOWANYM BUDYNKU APART-HOTELOWYM W WARSZAWIE**” (dalej zwanym „**Konkursem**”) jest spółka działająca pod firmą 5TH AVENUE HOLDING SPÓLKA AKCYJNA z siedzibą w Warszawie przy ulicy Wincentego Rzymowskiego 31 (*kod pocztowy*: 02-697), wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000370247, z nadanym Numerem Identyfikacji Podatkowej (NIP) 522-29-67-449, ujawniona w Krajowym Rejestrze Urzędowym Podmiotów Gospodarki Narodowej (REGON) 142-638-103 (zwana dalej „**Organizatorem**”).
- 1.2. Celem Konkursu jest pozyskanie możliwie najlepszej i najciekawszej koncepcji wnętrza w projektowanym budynku Apart-Hotelowym w Warszawie. (zwane dalej „**Utworem**”).
- 1.3. Utwory należy nadsyłać do **8 marca 2016 roku**. Wyniki Konkursu oraz miejsce i czas wręczenia nagród zostaną podane na stronie internetowej Organizatora ([www.5avenueholding.com](http://www.5avenueholding.com)) lub uczestnicy zostaną indywidualnie powiadomieni o wynikach konkursu na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail. W przypadku jakichkolwiek zmian w terminach rozstrzygnięcia i zakończenia Konkursu Organizator zobowiązuje się podać je niezwłocznie do wiadomości Uczestników w drodze pisemnej wiadomości adresowanej na adres poczty elektronicznej, podany na Formularzu Zgłoszeniowym.
- 1.4. Zakończenie Konkursu odbędzie się wraz z dniem rozstrzygnięcia Konkursu i podania wyników.
- 1.5. Osobami nadzorującymi Konkurs są:
- 1) Sekretarz Organizacyjny Konkursu – **Tomasz Karaś**;
  - 2) Przewodniczący Konkursu – **Agnieszka Bonder**;

**2. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE.**

- 2.1. Przesłanie Utworu przez osoby zainteresowane uczestnictwem w Konkursie równoznaczne jest z akceptacją przez takie osoby wszystkich postanowień Regulaminu, jak również z wiążącym wyrażeniem woli w przedmiocie wszelkich zgód i oświadczeń, o jakich mowa w tymże Regulaminie.
- 2.2. Konkurs jest otwarty, jednoetapowy skierowany do projektantów, absolwentów kierunków studiów: architektura oraz studentów studiów dziennych, wieczorowych i zaocznych, studiujących na uczelniach publicznych i prywatnych (dalej zwani „**Uczestnikami**” lub „**Autorami**”).
- 2.3. Utwory mogą być wykonane jednoosobowo lub przez kilku Autorów, działających w oznaczonej grupie (dalej zwana „**Zespołem**”).
- 2.4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy i przedstawiciele Organizatora i inne osoby biorące udział w przygotowywaniu i prowadzeniu Konkursu oraz członkowie ich najbliższej rodziny.
- 2.5. Każdy Uczestnik może przesłać maksymalnie dwa Utwory, przy czym nagrodzony może zostać najwyżej jeden Utwór danego Autora lub Zespołu.

- 2.6. Zgodnie z postanowieniami ust. 2 powyżej, dopuszczalne jest składanie zgłoszeń indywidualne (jednego Autora), jak również zespołowe (Zespołu), przy czym, gdy nagrodę otrzymuje Zespół podział teje nagrody pomiędzy jego członków pozostaje do swobodnej decyzji Autorów nagrodzonego Utworu.
- 2.7. Uczestnicy są zobowiązani do podania prawdziwych danych identyfikacyjnych, w tym najmniej: imienia, nazwiska, adresu faktycznego zamieszkania oraz danych kontaktowych wymienionych w Formularzu Zgłoszenia, stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, może spowodować wykluczenie z udziału w Konkursie.
- 2.8. Warunkiem udziału w Konkursie jest akceptacja Regulaminu i wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych na cele konkursowe. Podanie danych osobowych Autora lub Autorów Utworu jest dobrowolne, ale stanowi warunek konieczny wzięcia udziału w Konkursie. Brak zgody w tym zakresie skutkować będzie wykluczeniem Uczestnika na etapie weryfikacji zgłoszeń otrzymanych Utworów.
- 2.9. Z zachowaniem powyższych, warunkiem udziału w Konkursie jest wypełnienie i przesłanie Formularza Zgłoszeniowego do dnia **29 luty 2016 roku**, a Utworu do **8 marca 2016 roku**.
- 2.10. Prace przesłane Organizatorowi bez uprzedniego dostarczenia formularza zgłoszeniowego pod wskazany adres e-mail nie będą uwzględniane w Konkursie oraz traktowane jako akceptacja postanowień niniejszego regulaminu

### **3. ZASADY I PRZEBIEG KONKURSU.**

- 3.1. Organizator informuje, że każdy z uczestników Konkursu ma prawo wglądu do danych osobowych oraz ich poprawiania. Administratorem danych jest Organizator Konkursu. Jednocześnie, Organizator informuje i zapewnia, że przekazane dane osobowe uczestnika Konkursu będą przetwarzane tylko i wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu. Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w tym celu przez Organizatora. Powyższa zgoda obejmuje również zgodę na publikację wybranych danych osobowych, tj. imienia i nazwiska Uczestnika Konkursu na stronach internetowych Organizatora.
- 3.2. Autorzy Utworów zgadzają się bez zastrzeżeń na wykorzystanie tychże Utworów na wystawach, w prasie, Internecie oraz pozostałych środkach masowego przekazu i materiałach promocyjno-reklamowych wydawanych w druku i w formie elektronicznej w zamian za przyznaną nagrodę. Jednocześnie, nagrodzeni Autorzy nagrodzonych prac w pełni akceptują, iż w związku z uzyskaniem nagrody, ich projekty mogą zostać wykorzystane do realizacji inwestycji.
- 3.3. Organizator zapewnia, iż jakiegokolwiek upublicznienie Utworów będzie dokonane zgodnie z postanowieniami obowiązującego prawa, w szczególności czyniąc zadość niemajątkowym prawom autorskim, przysługującym na wyłączność Autorom.
- 3.4. Materiały i dokumenty nadesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi.

- 3.5. Organizator Konkursu nie ponosi żadnych kosztów w związku z przystąpieniem do Konkursu, w tym w szczególności nie dokonuje on jakichkolwiek zwrotów za nakłady poczynione przez Uczestników w związku z partycypacją w Konkursie.
- 3.6. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji Utworu są jednocześnie kryteriami weryfikacyjnymi tego Utworu, decydującymi o uwzględnieniu i partycypacji Autora lub Zespołu w Konkursie. Utwór powinien zawierać część opisową i graficzną, przy czym część graficzna powinna być wykonana w wysokiej jakości oraz rozdzielczości umożliwiając późniejsze wykorzystanie utworu zgodnie z postanowieniami powyższego regulaminu.
- 3.7. Formularz Zgłoszeniowy musi być kompletnie wypełniony. Zgłoszenia, które nie zostały wypełnione kompletnie albo też są nieczytelne lub wypełnione nieprawidłowo uznawane są za nieważne, skutkując nieprzyjęciem Utworu do Konkursu.
- 3.8. Terminarz Konkursu:
- 1) ogłoszenie Konkursu: 15 luty 2016 roku,
  - 2) termin nadsyłania Formularza Zgłoszeniowego: 29 luty 2016 roku,
  - 3) termin nadsyłania prac Konkursowych: 8 marzec 2016 roku,
  - 4) okres pracy Jury i wyłonienie laureatów: do 31 marca 2016 roku,
  - 5) rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników: do 31 marca 2016 roku.
- 3.9. Jury Konkursu:
- 1) o składzie Jury decyduje Organizator;
  - 2) Jury zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji Utworów nierealizujących tematu Konkursu lub niespełniających innych zasad Konkursu, przy czym z udziału w Konkursie mogą zostać wykluczone Utwory wadliwe pod względem formalnym (m.in. słaba jakość części rysunkowej, zbyt mała rozdzielczość);
  - 3) decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają weryfikacji;
  - 4) nad obradami Jury pieczę sprawuje Przewodniczący Konkursu.

#### 4. PRAWA AUTORSKIE DO UTWORÓW.

- 4.1. Autor lub Autorzy w Zespole, decydując się na partycypację w Konkursie, wraz z momentem dostarczenia Utworu i pozytywnego wyniku weryfikacji do Konkursu, przenoszą na Organizatora majątkowe prawa autorskie do tegoż Utworu w rozumieniu ustawy o Prawie Autorskim i Prawach Pokrewnych z 14 lutego 1994 roku (tekst jednolity: *Dz. U. z 2006 roku, nr 90, poz. 631, z późn. zm.*).
- 4.2. Nadto, Autor lub Autorzy w Zespole, decydując się na partycypację w Konkursie, zezwalają Organizatorowi na tworzenie opracowań Utworu, wykonywanie praw zależnych do opracowań Utworu, udzielanie dalszych zezwoleń w tym zakresie oraz przenoszą na niego prawo zezwalania na tworzenie opracowań Utworu i wykonywanie praw zależnych do opracowań Utworu na wszelkich polach eksploatacji, w tym na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 wzmiankowanej powyżej ustawy oraz na poniższych polach eksploatacji (zwanym dalej łącznie: „**Pola Eksploatacji**”):

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu lub jego dowolnej części - wytwarzanie egzemplarzy Utworu przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- 2) wprowadzanie do obrotu oryginału Utworu lub jego dowolnej części albo egzemplarzy, na których Utwór lub jego części utrwalono, przy użyciu wszelkich dostępnych nośników, użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy, w tym też wprowadzanie do pamięci komputera oraz dalsze udostępnianie;
- 3) wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu lub jego dowolnej części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieciach informatycznych w tym w sieciach ogólnodostępnych, w tym zamieszczenie i modyfikacja Utworu na stronach internetowych;
- 4) prawo do swobodnego używania i korzystania z Utworu oraz jego dowolnej części, w szczególności poprzez wykorzystanie Utworu do celów marketingowych Organizatora, jak również realizowania zadań, wyznaczonych przez indywidualny sposób prowadzenia i cel działalności gospodarczej wykonywanej przez Organizatora;
- 5) zarówno w Polsce, jak i za granicą.

4.3. Autor lub Autorzy w Zespole, decydując się na partycypację w Konkursie, zapewniają, że przysługują im w pełni powyższe prawa w zakresie dotychczas niezmienionym. Nadto, Autor lub Autorzy w Zespole oświadczają i zapewniają, iż:

- 1) prawa autorskie do Utworu wolne są od jakichkolwiek obciążeń i roszczeń osób trzecich, w szczególności nie zawarli oni jakiegokolwiek umów zobowiązujących do ich obciążenia lub przeniesienia, ani też nie udzielili jakiegokolwiek licencji w tym zakresie osobom trzecim;
- 2) korzystanie z Utworu w zakresie wynikającym z przeprowadzenia Konkursu nie naruszy jakiegokolwiek praw osób trzecich.

4.4. Autor lub Autorzy w Zespole, decydując się na partycypację w Konkursie, wyrażają zgodę (której zobowiązują się nie odwoływać pod rygorem odpowiedzialności odszkodowawczej) na dokonanie przez Organizatora oraz zezwalanie przez niego osobom trzecim, w tym przyszłym właścicielom praw autorskich majątkowych do Utworu (z uprawnieniem do dalszego zezwalania przez kolejno upoważniane podmioty) na wykonywanie autorskich praw osobistych do Utworu, w tym na dokonanie wszelkich zmian i modyfikacji w Utworze.

4.5. Autor lub Autorzy w Zespole, decydując się na partycypację w Konkursie, zobowiązują się zwolnić z odpowiedzialności i naprawić szkodę poniesioną przez Organizatora i inne podmioty korzystające z Utworu zgodnie z postanowieniami Regulaminu w związku z jakimikolwiek roszczeniami osób trzecich, związanymi z korzystaniem z Utworu, a wynikającymi ze złożenia przez Autora lub Autorów w Zespole oświadczeń lub zapewnień niezgodnych z rzeczywistym stanem faktycznym lub prawnym.

- 4.6. W razie wątpliwości, Strony postanawiają, iż prawa autorskie, o których mowa w Regulaminie przenoszone są na Organizatora z chwilą zakwalifikowania Utworu do Konkursu.
- 4.7. Autor lub Autorzy w Zespole zachowują prawo do korzystania z projektów będących przedmiotem autorskich praw majątkowych Organizatora w celach dokumentacyjnych, archiwizacyjnych, naukowych i referencyjnych.
- 4.8. Za dokonanie wszelkich czynności przeniesienia praw, jak również wyrażenie wszelkich wzmiankowanych zgód Autorowi lub Autorom w Zespole nie przysługują żadne prawa do wynagrodzenia ponad te wskazane w Regulaminie.

## 5. NAGRODY W KONKURSIE

- 5.1. Jury Konkursu przyznaje następujące nagrody:
  - 1) I miejsce: **2.000,00 złotych polskich,**
  - 2) II miejsce: **1.000,00 złotych polskich.**
- 5.2. W przypadku zwycięskiej koncepcji, istnieje możliwość zaproszenia Autora lub Zespołu do współpracy nad projektem, powstającym na bazie nagrodzonego Utworu. W przypadku zwycięskiej koncepcji opracowanej przez absolwenta/ osobę studiującą istnieje możliwość dalszej pracy nad projektem już pod nadzorem projektanta w wybranej pracowni projektowej.
- 5.3. Decyzja Jury Konkursowego o przyznaniu nagrody jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
- 5.4. Organizator poinformuje Laureatów Konkursu o wyborze ich projektów oraz o przyznaniu im nagrody poprzez e-mail wskazany w przesłanym formularzu zgłoszeniowym wraz z informacją o sposobie i dacie przekazania nagrody.
- 5.5. Zwycięzcy Konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
- 5.6. Koszty podatku zgodnie z art. 30 ust.1 pkt 2 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (*Dz.U. 1991 Nr 80 poz. 350 z późn. zm.*) pokrywa Organizator.

## 6. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 6.1. Informacji o Konkursie udziela Organizator przy pomocy poczty elektronicznej pod adresem *office@5avenueholding.com*. W temacie wiadomości proszę wpisać słowo KONKURS.
- 6.2. Z zachowaniem postanowień w przedmiocie praw autorskich do Utworów, na własność Organizatora przechodzą wszelkie materiały związane z Konkursem, w tym nośniki Utworów oraz pozostałe materiały otrzymane od Uczestników w chwili ich dostarczenia do Organizatora.
- 6.3. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy w szczególności Kodeksu cywilnego, ustawy o ochronie danych osobowych, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 6.4. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania lub zmiany zasad Konkursu, tj. zmiany Regulaminu, bez podania przyczyn, o ile nie wpłynie to na znaczne pogorszenie warunków partycypacji. Regulamin niniejszy jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.
- 6.5. Udział w Konkursie zobowiązuje Uczestnika do przestrzegania Regulaminu Konkursu, który jest do wglądu w siedzibie Organizatora.

- 6.6. Organizator zastrzega sobie prawo interpretacji zapisów niniejszego regulaminu. Wszelkie decyzje Organizatora będą wiążące i ostateczne.
- 6.7. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie Konkursu, których nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
- 6.8. Załączniki do Regulaminu stanowią jego immamentną część, będąc uzupełnieniem treści w nim zawartych.

## FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

### uczestnictwa w Konkursie na opracowanie koncepcji wnętrz w projektowanym budynku Apart-Hotelowym w Warszawie

**Autor zgłaszający uczestnictwo w konkursie:**

.....

**adres do korespondencji:**

.....

**adres poczty elektronicznej (mail):**

.....

**telefon:**

.....

Prace konkursowe (Utwory) należy przesłać na adres email: [office@5avenueholding.com](mailto:office@5avenueholding.com) lub dostarczyć w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD na adres siedziby Organizatora.

Wypełnienie, podpisanie oraz przesłanie do Organizatora konkursu niniejszego Formularza oznacza, iż Autor zapoznał się i w pełni akceptuje warunki zawarte w Regulaminie konkursu, w szczególności w zakresie publikacji i rozpowszechnienia Utworu.

Jako Autor Utworu wyrażam zgodę na postanowienia Regulaminu Konkursu w przedmiocie przeniesienia na Organizatora wyszczególnionych tam praw autorskich do Utworu.

Oświadczam, że przesłany Utwór jest wynikiem mojej samodzielnej pracy twórczej, a stworzone dzieło nie narusza w żaden sposób praw osób trzecich. Oświadczam jednocześnie, że przenoszę na Organizatora własność nośnika Utworu oraz pełnię autorskich praw majątkowych do Utworu podług postanowień Regulaminu wraz z prawem wykorzystywania Utworu na cele wskazane w treści tegoż Regulaminu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych oraz adresów elektronicznych w celach zgodnych z założeniami konkursu przez Organizatora. Administratorem danych jest Organizator konkursu – Spółka 5th Avenue Holding S.A. z siedzibą w Warszawie. Dane przetwarzane są zgodnie z wymogami ustawy z dnia 29.08.1997 roku o ochronie danych osobowych (*Dz.U. 1997 nr 133 poz. 883 ze zmianami*). Oświadczam, że zostałem poinformowany o prawie wglądu do zgromadzonych danych oraz o prawie ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.

---

DATA

---

CZYTELNY PODPIS AUTORA LUB AUTORÓW W ZESPOLE