

Hala Stulecia we Wrocławiu Konservatorski Plan Zarządzania (Conservation Management Plan)



projekt przygotowany przez Muzeum Architektury we Wrocławiu

*beneficjent grantu The Getty Foundation
w ramach międzynarodowego programu Keeping It Modern*

Zadaniem projektu jest opracowanie konserwatorskiego planu zarządzania dla Hali Stulecia we Wrocławiu, przełomowego dla historii architektury XX wieku dzieła Maxa Berga i jedyne wrocławskie obiektu wpisanego na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. Spektrum podjętych w ramach projektu działań obejmować będzie m.in. szczegółową analizę architektoniczną budowli wraz z badaniami archiwalnymi i ikonograficznymi, analizę dotyczącą przebudów i remontów budynku oraz analizę dotyczącą wszelkich prac konserwatorskich prowadzonych do tej pory. Rezultatem tych prac będzie sporządzenie Konservatorskiego Planu Zarządzania (Conservation Management Plan), który zostanie przekazany podmiotowi zarządzającemu kompleksem Hali Stulecia oraz Miejskiemu Konserwatorowi Zabytków we Wrocławiu w celu ułatwienia wykrywania pojawiających się współcześnie i w przyszłości problemów konserwatorskich.

Muzeum Architektury we Wrocławiu złożyło aplikację do The Getty Foundation w Los Angeles - jednej z najbardziej prestiżowych na świecie instytucji wspierających badania nad sztuką i architekturą oraz konserwacją - o środki na opracowanie konserwatorskiego planu zarządzania dla Hali Stulecia. Nad przygotowaniem wniosku interdyscyplinarny zespół specjalistów pracował od końca lutego do czerwca 2014 roku, kiedy to wniosek został oficjalnie złożony.

Projekt został pozytywnie zaopiniowany przez Fundację Getty'ego i jako jeden z pierwszych dziesięciu zakwalifikowany do realizacji w ramach nowego programu Keeping It Modern, którego celem jest ochrona wyjątkowych dzieł XX-wiecznej architektury modernistycznej na całym świecie.

Należy również podkreślić, że projekt przedłożony przez Muzeum Architektury we Wrocławiu został wybrany przez Fundację w ramach pierwszej edycji zamkniętego konkursu, jeszcze przed ogłoszeniem jego drugiej, otwartej ogólnościatowej odsłony. Wysokość otrzymanego grantu to 200 000 USD. Informacje o zwycięzcach zostały zamieszczone w "Los Angeles Times" oraz "The New York Times", w wersji drukowanej i elektronicznej.

Projekt „Hala Stulecia we Wrocławiu. Konserwatorski Plan Zarządzania (CMP)” realizowany będzie od października 2014 roku do końca lutego 2016 roku.

**Patronat Honorowy nad programem objął Prezydent Wrocławia
Pan Rafał Dutkiewicz.**

Powołany został kilkusobowy zespół specjalistów, który pracować będzie pod kierownictwem dr Jerzego Ilkosza, dyrektora Muzeum Architektury we Wrocławiu.

W skład zespołu wchodzi:

- ~ dr Jerzy Ilkosz (analiza architektoniczna Hali Stulecia wraz z badaniami archiwalnymi i ikonograficznymi; kwerendy bibliograficzne);
- ~ dr Jadwiga Urbanik i Grzegorz Grajewski (analiza dotycząca przebudów i remontów Hali Stulecia oraz prac konserwatorskich wraz z wnioskami konserwatorskimi);
- ~ prof. Jerzy Jasieńko (analiza strukturalna budynku Hali Stulecia);
- ~ prof. Hana Cervinkova i Jędrzej Nawara (sporządzenie zasad postępowania i planu działania CMP);
- ~ Ryszard Wójtowicz (konserwacja dzieł sztuki);
- ~ Agnieszka Cynowska (administracja projektu)

Prace nad realizacją projektu przebiegać będą pod nadzorem ekspertów – doradców: prof. Huberta-Jana Henketa z Rotterdamu i prof. Vladimíra Šlapety z Pragi.

Plan pracy

- 1) ANALIZA ARCHITEKTONICZNA BUDOWLI WRAZ Z BADANIAM ARCHIWALNYMI I IKONOGRAFICZNYMI. KWERENDY BIBLIOGRAFICZNE
- 2) ANALIZA DOTYCZĄCA PRZEBUDÓW I REMONTÓW BUDYNKU, PRAC KONSERWATORSKICH, WRAZ Z WNIOSKAMI KONSERWATORSKIMI
- 3) ANALIZA STRUKTURALNA BUDYNKU
- 4) SPORZĄDZENIE ZASAD POSTĘPOWANIA I PLANU DZIAŁANIA CMP

Kontakt dla mediów:

Marta Czyż-Kaczor

Muzeum Architektury we Wrocławiu

Tel. +48 71 369 99 34, e-mail: marta.czyz@ma.wroc.pl